**20\* 景 阳 冈**

**学习目标：**

1、认识11个生字，读记一些词语。

2、朗读课文，讲讲武松打虎的故事。

3、了解课文内容，体会武松的性格特点。

**学习重点：**

在了解课文内容的基础上，着重理解武松赤手空拳打死老虎这部分，从中体会武松的性格特点。

**学习准备**

查阅资料，了解作者施耐庵及《水浒传》中有关本课的章节。

**课 时：**一课时

**一、预习导航**

**课文导读：**

“明知山有虎，偏向虎山行”。同学们一定听过“武松打虎”的故事吧？今天就让我们再次走近“景阳冈”，一睹那惊心动魄的打虎场景。首先总结一下，通过前两篇文章的学习，自己学到了哪些体会人物性格特点的方法，然后再运用前面学到的体会人物性格特点的方法，体会本课人物的性格特点。

**基础达标**

1、正确流利地朗读课文，完成下列各题。

（1）给下列字选择正确的读音画“√”。

山冈（gǎng gāng） 晌（xiǎng shǎng）午 蹿（cuān cuàn）下来

诡(wēi guǐ)计 吓唬（hǔ hu） 折（zhé shé）做两截

（2）辨字组词

唬（ ） 跪（ ） 抢（ ） 跨（ ）

琥（ ） 诡（ ） 跄（ ） 胯（ ）

霹（ ） 励（ ） 拼（ ） 踉（ ）

劈（ ） 雳（ ） 迸（ ） 粮（ ）

（3）看你能理解下列词语的意思吗？

方法提示：可以先把文章读熟练，然后把不懂的词语放到文章中，运用联系上下文的方式理解词语的意思。

你如何不肯卖酒给我吃。如何： 吃：

但凡客人来我店中，吃了三碗的，就醉了。但凡：

却把大虫吓唬我。把：

 武松吃那一惊。吃那一惊：

武松回到青石上坐了半歇。半歇：

2、写出事情的起因、经过和结果。

挑战自我

（1）根据前两篇课文你学到的概括人物性格特点的方法，试着概括武松的性格特点。

（2）把你对武松性格特点的体会批注在书上。

（3）试着讲一讲《武松打虎》的故事。

学贵有疑：本课我有这些问题需要和大家交流、讨论。

疑问一

疑问二

**二、拓展阅读**

**林冲棒打洪教头**

林冲遭受高太尉的陷害，被开封府发配沧州。一天午后，两个差人押解林冲来到了柴进庄上。

柴进见了林冲，心中大喜，忙叫庄客杀鸡宰羊，厚礼款待。席间庄客来报：“洪教头来了！”柴进说：“正好请洪教头一起来坐坐。”

林冲转身一看，只见来人挺着胸脯，歪戴着头巾。林冲寻思，庄客称他教头，想必是柴大官人的师父了，连忙站起来躬身施礼。洪教头全不理睬。柴进指着林冲对洪教头说：“这位是林教头。”林冲起身让座，洪教头也不相让，便去上首坐了。洪教头向柴进问道：“大官人今天何故厚待一个犯人?”柴进说：“这位林武师非比他人，乃是东京八十万禁军教头。”洪教头冷笑了两声：“只因大官人好习枪棒，往往流配的犯人都来依草附木，冒充武师，找你骗吃骗喝，你怎么能如此轻信呢?”柴进说：“哦，你可别小瞧了他。”洪教头跳起来说：“我偏不信他，他敢和我较量一下，我就承认他是真教头。”林冲连说：“不敢，不敢。”洪教头见他退让，以为他真的不会枪棒，便越发要跟他交手。柴进说：“我也正想看看二位教头的本事，林武师就不要推辞了。”

月亮已经上来，照得厅堂外面如同白昼。众人来到堂前空地上。洪教头先脱了衣裳，拿起一条棒掂量一番，独自耍了一阵，然后喝道：“来！来！”林冲只好也从地上拿起一条棒来说：“请教了。”

洪教头恨不得一口吞了林冲，便把棒在地上猛敲一下，冲向林冲。两个教头就在月光下一来一往，交起手来。

战了四五个回合，林冲纵身跳出圈外，叫了一声：“我输了！”柴进问：“还没见二位较量呢，怎么便输了?”林冲说：“小人戴着木枷，就算是输了吧。”柴进连忙请两个差人开了枷，笑着说：“请两位教头使出本事，再试一棒。”洪教头提起棒来就要打。柴进说：“慢！二位教头比试，不同一般，这锭银子权且作为彩头，谁赢谁就将这银子拿去。”说着将一锭二十五两重的大银丢在地上。

洪教头恼恨林冲，又想赢得这锭银子，便用了浑身的功夫，使出个“把火烧天”的招式。林冲把棒一横，还了个“拨草寻蛇”的招式。洪教头跳起来大喊：“来！来！来！”举起棒劈头打来，林冲往后一退。洪教头一棒落空，他一个踉跄，还没有站稳脚跟，就又提起了棒。林冲看他虽然气势汹汹，但脚步已乱，便抡起棒一扫，那棒直扫到他的小腿骨上。洪教头措手不及，“扑”的一声倒在地上，棒也甩出老远。众人见此情景，哈哈大笑起来。

洪教头满面羞惭，灰溜溜地走开了。

1、你能理解下列词语吗？

上首：

依草附木：

彩头：

2、给下列词语找近义词

理睬 —（ ） 厚待 —（ ） 羞惭 —（ ）

小瞧 —（ ） 较量 —（ ） 推辞 —（ ）

3、你觉文中的林冲是一个什么样的人？

4、像《景阳冈》这篇文章一样，本文题目虽然是《林冲棒打洪教头》，但文章开始却写林冲的谦让，这是为什么呢？

5、本文与《景阳冈》在写法上有什么共同点。